

Amphithéâtre de l'IUT, 50 av de Bordeaux – 18h à 19h30

Jeudi 1^{er} décembre

Les brigands du Rouergue - Claude PETIT, Archiviste

Le Rouergue terre de brigands ? La nature du département ne pouvait que favoriser la persistance de bandits armés, détresseurs de voyageurs, ou de pillards parcourant la campagne. Nous pouvons suivre, à travers la guerre de Cent Ans, les guerres de religion et les événements de la Révolution française, ces individus en marge de la société, rejetés ou protégés. De Pons de Lérans, fondateur de l'abbaye de Sylvanès, au capitaine Lautard et au voleur d'Alpuech, c'est une galerie de portraits qui traverse cette histoire.

Mardi 6 décembre

PUCCINI, dernier grand compositeur d'opéra italien ? - Cécile TIXIER, Artiste lyrique

Giusseppe VERDI, le dernier grand compositeur d'opéras romantiques, vient de mourir. Dans le cortège qui suit sa dépouille, se trouve la relève de son immense talent. Ceux dont le style donne à la nouvelle vague déjà reconnue l'appellation de vérisme, ont dans leurs rangs une figure de proue qui va nous emporter dans des émotions plus proches de la réalité que les élégances exaltées du Maître de Bussetto. Giacomo PUCCINI, héritier de la grande tradition italienne, est le dernier compositeur d'opéra ayant acquis une dimension et une popularité planétaires. Tosca, La Bohème, Mme Butterfly, Tourandot et bien d'autres... ont su avec émotion et simplicité trouver le chemin de nos cœurs. Puccini, dernier grand compositeur d'opéra italien ?

Mercredi 7 décembre

Doit-on toujours raison garder ? (2^{me} partie) - Maryvonne SERANGE, Professeure de philosophie

La raison, magnifiée au siècle des Lumières, apparaît comme le fondement de la liberté intellectuelle par la capacité de jugement, de discernement, qu'elle permet grâce à l'esprit critique. Elle se caractérise par des constructions rationnelles notamment en science mais aussi illustre selon Aristote, l'homme comme être raisonnable, capable d'exigence morale dans sa conduite. Toutefois, sans tomber dans l'obscurité irrationnelle, l'homme ne peut-il pas outrepasser dans le domaine de la création, les possibilités de la raison pour permettre la liberté de l'innovation aussi bien sur le plan rationnel que raisonnable? Pascal ne disait-il pas : "Deux excès : exclure la raison, n'admettre que la raison." ?

Jeudi 8 décembre

Les transformations des entreprises à l'horizon du XXI^e siècle - Serge AIRAUDI, Chercheur et consultant en organisation et management

La démarche de Serge Airaudi ne s'inscrit pas dans ce courant dominant du management et échappe de fait à tout effet de mode. Sa démarche puise dans des savoirs plus généraux que les disciplines de gestion, en particulier la sociologie et la philosophie (sa formation première). Vous découvrirez que l'entreprise du 21^e siècle ne sera plus seulement centrée sur l'efficacité et la compétitivité, car au-delà de sa responsabilité sociale et environnementale, elle deviendra un acteur essentiel en portant une finalité de civilisation, au niveau mondial mais en respectant toutes les ressources culturelles au niveau local.

Lundi 12 décembre 17 h 30

Cercle des lecteurs – Présentation par Colette CAMBOURNAC (ouvert aux seuls adhérents)

Débat autour du livre « **Un chien à ma table** » de **Claudie HUNZINGER (Grasset)**.

Mardi 13 décembre

Hyper Nature Océans - Philippe MARTIN, Écologue généraliste, auteur d'ouvrages naturalistes, enseignant

Depuis 2008, les images naturalistes Hyper Focus du monde ont permis à l'auteur de faciliter son enseignement de l'écologie scientifique envers le grand public, dont les enfants. Expositions dont celle sur les grilles du Sénat, dix livres dont trois en anglais, conférences... Après la Terre à l'UTL en novembre 2021, Philippe MARTIN vient nous présenter ses ouvrages sur l'Océan.

Jeudi 15 décembre

L'évolution morphologique et culturelle de l'être humain - André MONTALOUX, Ingénieur INPG

Comment ne pas s'interroger sur les grandes étapes de l'évolution morphologique et culturelle de l'homme ? C'est en s'appuyant sur les travaux d'Henri de Lumley, confrontés aux regards de biologistes, de philosophes, de physiciens que vous découvrirez successivement comment l'homme libère ses mains, découvre la parole, modifie son corps (membres, axe tronc-tête, cerveau...) jusqu'aux premiers idéogrammes et à l'émergence de la noosphère : la sphère de la pensée humaine.