

Conférences novembre 2022

Amphithéâtre de l'IUT, 50 av de Bordeaux – 18h à 19h30

Mardi 8 novembre **À la Chapelle St-Joseph (1 rue Sarrus)**

Le catholicisme a-t-il de l'avenir ? – René **POUJOL**, ancien Rédacteur en chef du journal Le Pèlerin

Si hier, la France était « la fille aînée de l'église » aujourd'hui les catholiques sont devenus minoritaires, et les « sans religion » sont désormais majoritaires. Autrefois les spiritualités étaient régulées par le dogme tandis qu'aujourd'hui il y a une demande plus globale de spiritualité à l'intérieur de laquelle on veut bien admettre la survie des religions. L'église catholique subsistera, c'est sûr, mais comment et en quel lieu ? Peut-être si cette Église sait accompagner ceux qui refusent le pouvoir de consommation et promet un accueil inconditionnel de l'autre.

Jeudi 10 novembre **À la Chapelle St-Joseph (1 rue Sarrus)**

Que dit la science sur le monde ? – Jean-François **BECQUAERT**, Docteur en astrophysique, Enseignant de philosophie de la Cosmologie à ISAE-SUPAÉRO Toulouse

Depuis quatre siècles, sinon deux millénaires, la science assure la stabilité et la persistance du monde. L'imaginaire collectif est aujourd'hui imprégné d'images telles qu'atomes, trous noirs, Big Bang ou espace-temps. Or, il se fait que la théorie quantique du XX^e siècle sape les assises logiques de ces images. Chaque homme est en droit de s'interroger : quels sont les fondements du monde ? À quels paradigmes pouvons-nous souscrire ? Ces questions forment le cœur d'une réflexion autour des principales théories de la science moderne. Parmi lesquelles la théorie quantique revêt une importance particulière, en tant qu'elle redéfinit entièrement le champ philosophique de la connaissance.

Lundi 14 novembre **À 17 h 30, dans l'amphithéâtre**

Cercle des lecteurs – Animé par **Colette CAMBOURNAC** (Ouvert à tous les adhérents)

D'un mot à l'autre, les enjeux de la traduction – **Nathalie Bauer**, Romancière et traductrice littéraire de l'italien

Nathalie Bauer, romancière et traductrice littéraire de l'italien, ayant à son actif environ 160 traductions d'œuvres tant classiques (Primo Levi, Mario Soldati, Natalia Ginzburg) que récentes (Antonio Pennacchi, Paolo Giordano, Stefano Massini), vous proposera de découvrir entre autres, à travers l'ouvrage de **Marco Balzano**, "**Quand je reviendrai**", le travail du traducteur, son rôle dans la diffusion d'une œuvre, sa place dans les maisons d'édition et ses relations avec les auteurs qu'il traduit.

Mardi 15 novembre **À 17 h, Assemblée générale**

À 18h **L'Italie et son histoire : les Médicis**

Maël LEROYER, Conférencier professionnel

L'irrésistible ascension de ces illustres toscans est connue de tous. Comment cette petite famille de marchands lainiers de la Florence médiévale devient-elle un des acteurs majeurs de la Renaissance en Europe ? Banquiers, grands mécènes, catalyseurs du laboratoire artistique florentin, riches, puissants, fins diplomates, les Médicis sont incontournables. Ils marient deux fois leurs filles aux Rois de France, placent deux papes sur le trône de Saint-Pierre et construisent un Duché qui perdurera jusqu'au XVIII^e siècle. Retraçons le destin de cette famille hors du commun.

Jeudi 17 novembre

Pas de conférence pour indisponibilité de l'amphithéâtre.

Mardi 22 novembre

Les serpents, mythes et croyances – Jean-Paul **FAVRE**, Naturaliste et enseignant à l'IUT d'Aurillac

Aujourd'hui encore, une publicité vantant un cosmétique à la télévision utilise un serpent comme allusion à l'éternité. Être éternel est l'une des nombreuses facultés qui lui furent attribuées au cours des millénaires. Il fut aussi emblème, talisman, porteur de pluie, de fécondité, messenger des Dieux, voire Dieu lui-même, engendrant ou dévorant le monde et l'humanité... En faisant le tour du monde et des siècles, découvrons la place du Serpent dans les mythologies, les symboles, les croyances et les religions. Ce qui ne manquera pas de nous surprendre !

Jeudi 24 novembre

Doit-on toujours raison garder ? (1^{re} partie) – Maryvonne **SERANGE**, Professeure de philosophie

La raison, magnifiée au siècle des Lumières, apparaît comme le fondement de la liberté intellectuelle par la capacité de jugement, de discernement, qu'elle permet grâce à l'esprit critique. Elle se caractérise par des constructions rationnelles notamment en science mais aussi illustre selon Aristote, l'homme comme être raisonnable, capable d'exigence morale dans sa conduite. Toutefois, sans tomber dans l'obscurité irrationnelle, l'homme ne peut-il pas outrepasser dans le domaine de la création, les possibilités de la raison pour permettre la liberté de l'innovation aussi bien sur le plan rationnel que raisonnable ? Pascal ne disait-il pas : "Deux excès : exclure la raison, n'admettre que la raison." ?

Mardi 29 novembre

Les Grands Travaux d'Haussmann – Luc **CORLOUER**, Historien spécialiste de l'histoire de la Bretagne, Chercheur aux Archives Nationales, des Armées & Côte d'Armor

Il fut le créateur du Paris Moderne, perçant des boulevards, détruisant des vieux quartiers parfois insalubres, mais aussi historiques, le préfet Haussmann fut un homme contesté. Du Mur des Fermiers Généraux au percement des Grands Boulevards en passant par le Chemin de Fer de Petite Ceinture, comment se présentait Paris avant les Grands Travaux ? Quels furent les aménagements les plus notables ? Quel fut le rôle de Napoléon III dans la décision de reconfigurer Paris ; Haussmann avait-il le soutien des parisiens ? D'ailleurs, comment ceux-ci vécurent-ils cette époque bouleversée ? Paris est-elle devenue une ville modernisée ou une cité défigurée ?