

Mardi 4 novembre

« Un journaliste objectif, ça n'existe pas ! »

Yves GARRIC - Écrivain

« Un journaliste objectif... ça n'existe pas ! » ... Et pour cause : chaque être humain est profondément marqué par sa subjectivité à laquelle il n'échappe pas facilement. Alors, plutôt que d'exiger des journalistes qu'ils soient « objectifs », attendons d'eux qu'ils soient "honnêtes". Cet idéal "d'honnêteté" n'est pas pour autant si facile à atteindre : il repose sur une foule d'exigences fondamentales, à commencer par la formation ou le respect du débat dialectique, qui sont à la base de la déontologie du journaliste. L'implication active du lecteur ou de l'auditeur est également essentielle. C'est ce que souligne Yves Garric, s'appuyant sur son expérience de quarante années dans la presse écrite, la radio et la télévision.

Jeudi 6 novembre

Musiciens des Lumières en Rouergue (XVIIe-XVIIIe siècles)

Françoise TALVARD - Musicologue, chercheur associé au Centre de musique baroque de Versailles

La vie musicale dans les « provinces de France » durant l'Ancien Régime est encore mal connue. Pourtant, loin de la cour, loin des fastes de Versailles, la musique est présente et joue un rôle social important. Les musiciens sont présents partout sur le territoire de la France. Qu'en est-il en Rouergue ? Pour comprendre le contexte musical de cette région et découvrir ses principaux acteurs, nous allons nous poser des questions telles que : qui sont les musiciens actifs aux XVIIe et XVIIIe dans cette contrée ? Où sont-ils formés, et comment ? Dans quelles institutions exercent-ils leur profession ? Quel répertoire pratiquent-ils ? Comment cet héritage nous est-il parvenu ? En faisant « parler » les archives et les fonds musicaux anciens qui nous sont parvenus, un paysage culturel particulièrement riche et vivant va se révéler. Paysage dont nous allons parcourir ces chemins en images et en musique.

Jeudi 13 novembre

Des vies déviées : six destins hors du commun

Pierre-Marie TERRAL - Agrégé et Docteur en histoire, professeur à Rodez

L'art de se relever est ici scruté, quand plusieurs illustres personnalités, à la manière de Frida Kahlo ou Albert Camus ont dû faire face à un accident de parcours, impliquant un nécessaire pas de côté, qui fut dans leurs cas une entrée dans le domaine de la création...

Lundi 17 novembre - salle A 302 à 17 h 30

Cercle des lecteurs : Activité mensuelle gratuite

Lire et approfondir (ouvert à tous les adhérents) – Débat autour du livre LE PALMIER de Valentine Goby

Mardi 18 novembre

Le cheval narrateur dans la littérature

Virginie BAUER - Traductrice et rédactrice en chef du magazine "Arabian horse spirit"

De l'antiquité homérique à nos jours, le cheval peuple nos récits, nos poèmes et nos romans. Mais s'il est souvent le reflet des caractéristiques de son cavalier ou de son propriétaire, la place qu'il occupe change aussitôt qu'un auteur lui attribue la parole. Un survol même relativement rapide de la littérature européenne et nord-américaine révèle, de façon peut-être surprenante, à quel point les chevaux y ont pris la parole, des chevaux d'Achille dans l'Iliade aux Houyhnhnm que rencontre Gulliver. Or, ce choix de donner la parole à tout animal est éminemment paradoxal : en effet, attribuer des facultés humaines à un cheval permet de communiquer une perspective que lui seul peut transmettre, mais atténue ce qui fait du cheval un cheval, en le rendant plus humain. Il est donc entièrement légitime de se demander : quand il parle, que nous dit le cheval que nul autre ne peut exprimer ? Ces récits où il prend la parole traduisent-ils sa nature profonde ou révèlent-ils un simple anthropomorphisme à des fins tout aussi humaines ? Pourquoi conférer à un cheval assez d'humanité pour en faire un narrateur ou personnage ?

Jeudi 20 novembre

Protéger nos données numériques : enjeux politiques et solutions

Thomas CHARTIER - Chercheur au CNRS

Derrière nos photos sur le cloud, nos courriels, nos clics, s'échappent sans notre consentement nos données privées, un véritable « or noir du XXIe siècle » alimentant une vaste sphère économique peu visible. Connaître le comportement et les documents de millions voire milliards de personnes sur le Web confère à des acteurs mondiaux comme les GAFAM (Google, Amazon, Facebook, Apple, Microsoft) une influence commerciale et politique toujours croissante, comme l'a révélé l'affaire Cambridge Analytica lors de l'élection de Donald Trump en 2016. Or, individuellement, de nombreuses solutions sont à notre portée, trop méconnues. Cette conférence exposera donc les enjeux des données privées, ainsi qu'un panel de solutions accessibles pour les protéger.

Mardi 25 novembre

🕒 16h30 : Assemblée générale

🕒 18 h conférence : Évolution de la forêt d'Aubrac au cours des âges

Nathalie BLONDEL-BAUR - Naturaliste

Un tiers du territoire du Parc naturel de l'Aubrac est recouvert par la forêt. Conditionnée par la géologie, on trouve principalement des feuillus à l'ouest alors que l'est est majoritairement résineux. Si, depuis près de 2 000 ans, la hêtraie est la forêt climacique -c'est-à-dire une forêt à l'équilibre avec l'altitude, le climat, le milieu et la nature du sol- nous verrons que ce ne fût pas toujours le cas. En effet, les études palynologiques faites dans les tourbières de l'Aubrac nous révèlent que du passé à l'actuel, des végétations différentes se sont succédé et donc des paysages bien différents de ce que l'on connaît aujourd'hui. Nous verrons aussi que cette forêt est imprégnée d'histoire et de traditions agricoles.

Jeudi 27 novembre

Distillerie Twelve de Laguiole, histoire d'une aventure humaine

Jean-François BECQUAERT – Astrophysicien

Le projet Twelve est né en 2014 lors d'une balade de deux amis dans la campagne aveyronnaise. Remarquant la ressemblance de l'Aubrac avec l'Ecosse, ils lancent en plaisantant : « Et si nous faisions du whisky aveyronnais ? » De l'idée, presque une blague à la base, jusqu'à la distillerie d'aujourd'hui, en pleine expansion et fière de sa médaille d'or au Concours Général agricole de 2025, on se doute qu'il s'est passé un million de choses... TWELVE résulte d'une suite étonnante d'alignements d'étoiles qui ont fait se réunir des hommes et des femmes que rien ne destinait à travailler ensemble. "C'est une belle histoire", comme dit la chanson et cette conférence vous la racontera en photographies. Le conférencier est l'un des douze fondateurs de TWELVE et il est l'auteur du livre TWELVE Whisky d'Aubrac sorti en octobre 2024.