

☞ Jeudi 2 avril

La représentation du handicap au cinéma

Yves PEDRONO - Docteur en sciences de l'éducation, professeur de philosophie

Le handicap, fait social par excellence, n'a pas manqué d'inspirer les réalisateurs de films. Mais l'image qui en est donnée a évolué en fonction des époques, comme elle varie selon l'origine des réalisateurs et de leur culture. Dès lors, des approches du handicap et des problèmes qu'il pose se sont avérées de plus en plus fouillées : commisération, complexité des réactions autres sont envisagées. De même, les problèmes posés par le handicap à sa victime et à son entourage sont de mieux en mieux précisés. Aussi, la représentation du handicap au cinéma corrobore-t-elle l'affirmation d'Alejandro Inarritu, réalisateur contemporain : « Le cinéma est le miroir dans lequel nous nous regardons ».

☞ Mardi 7 avril

Une brève histoire de la médecine : de la médecine compassionnelle à l'I.A.

Ivan-Michel HARANT - Docteur en médecine de la faculté de médecine de Montpellier, médecin généraliste retraité

D'Hippocrate à aujourd'hui, la médecine a évolué par « à coups » ! Verbeuse, philosophique, religieuse pendant des siècles, elle est devenue un peu plus « savante » avec l'évolution des connaissances. Grâce ou à cause des guerres (A. Paré, Larrey, la Grande Guerre...) la chirurgie commence à devenir curatrice et réparatrice. Depuis 100 ans les progrès thérapeutiques et la technologie ont révolutionné la médecine qui est devenue aussi prédictive. L'I.A tend à suppléer le médecin (...en mieux ??) !

☞ Jeudi 9 avril

Le paradoxe japonais : l'incroyable réussite d'un pays à la nature hostile et qui était encore sous un régime féodal il y a 200 ans...

Caroline HOUYEZ - Formatrice en culture et langue japonaise

La conférence a pour objectif d'expliquer brièvement comment le Japon est parvenu à se hisser à la quatrième place mondiale des pays développés alors qu'il y a deux siècles il vivait au Moyen Âge ; il a su développer des secteurs économiques porteurs alors que c'est un archipel sans ressources, dépendant de l'extérieur pour de nombreux secteurs, secoué par d'innombrables catastrophes naturelles et atteint par deux bombes nucléaires. Pour apprécier l'incroyable croissance du Japon, il faut d'abord le présenter géographiquement, comprendre ses valeurs et expliquer sur quels secteurs il s'est appuyé pour prendre son envol.

☞ Mardi 14 avril

La peste, de l'Antiquité à nos jours

André BARRET - Professeur de chirurgie honoraire, ex-chef de service au CHU de Toulouse

Il y a 5 ans, le monde entier connaissait les dégâts considérables du COVID (28 millions de morts environ) et faisait l'expérience d'une pandémie grave et de ses conséquences encore actuelles. Celle-ci n'a pourtant rien eu à voir avec la « Peste Noire » qui survint au XIVe siècle en Europe et en France en particulier et entraîna le décès de 2 habitants sur 3 (52 millions de morts). Les progrès actuels de l'histoire, de l'archéologie, de l'archéo-génétique ont permis de mieux connaître l'origine, l'extension, les conséquences économiques, les traitements mis en œuvre dans cette pandémie, celles qui la précédèrent et la suivirent.

Au plan médical, la physiopathologie, le rôle des rongeurs porteurs de puces contaminées qui piquent les humains sont bien connus et YERSIN identifia le bacille responsable, à Hong-Kong, à la fin du XIXe siècle. Si on sait mieux se défendre, grâce aux antibiotiques en particulier, on ne dispose toujours pas de vaccin réellement efficace contre la peste qui sévit encore à Madagascar et ailleurs, ce qui impose de rester vigilants.

☞ Jeudi 16 avril

Poésies et aphorismes de Norvège

Bernard ARIÈS - Chanteur/poète

Georges Mogin dit Norvège, né le 2 juin 1898 à Molenbeek-Saint-Jean (Bruxelles) et mort le 25 octobre 1990 Mougins (Alpes Maritimes). Ultime facétie poétique ?

Sous un langage simple, accessible, parfois enfantin, à l'humour omniprésent, parfois cruel, la poésie de Norvège a une réelle dimension métaphysique. Poète inclassable, ce grand « stupéfait » d'exister ne cesse de s'étonner : comment peut-on être un humain ?

Si ce n'est pas encore fait, venez découvrir Norvège.

☞ Lundi 4 mai

Cercle des lecteurs : activité mensuelle gratuite - salle A 302 à 17h30

 Lire et approfondir (ouvert à tous les adhérents) – Débat autour du livre "La maison vide" (prix Goncourt) de Laurent Mauvignier

☞ Jeudi 21 mai – sortie à MENDE !

Toutes les informations (programme et inscriptions) parviendront par mail et figureront sur notre site UTL (rubrique « Ateliers et sorties ») 

