

Conférences novembre 2021

Amphithéâtre de l'IUT, 50 av de Bordeaux – 17h45 à 19h15
Port du masque obligatoire dans l'enceinte de l'IUT

Mardi 9 novembre

Dans quelle mesure peut-on dire que l'homme est un être inachevé ? (1^{re} partie)

Maryvonne SERANGE, Professeure de philosophie

Comme le disait Malson, « l'homme a besoin d'une matrice culturelle, au-delà de la matrice biologique. »

Nous examinerons cette évolution de l'homme sur le plan culturel, ses aspirations à la perfectibilité, au progrès. Cette évolution peut l'amener à une rêverie prométhéenne avec la perspective du « transhumanisme ». Mais il peut y avoir aussi des remises en question, une exigence spirituelle de valeurs, notamment de solidarité, pour ne pas désespérer de lui-même.

Lundi 15 novembre à 17 h 30

Cercle des lecteurs – Animé par **Colette CAMBOURNAC** (Ouvert à tous les adhérents)

Débat autour du livre « **Le roman de Jim** » de **Pierric BAILLY**.

Mardi 16 novembre À 16 h 30 Assemblée générale

À 17 h 45 Dans quelle mesure peut-on dire que l'homme est un être inachevé ? (2^{me} partie)

Maryvonne SERANGE, Professeure de philosophie

Mercredi 17 novembre

Quand les friches industrielles deviennent des lieux culturels... - Pierre BURLAUD, Enseignant et formateur de l'Éducation nationale honoraire

Dans les années 80 et 90, la désindustrialisation du pays laisse des friches industrielles vacantes. La conférence propose un tour de France des restructurations, reconversions et réutilisations dans le domaine culturel : salles de spectacle, musées, lieux de vie... Sites reconvertis à Rochefort (Corderie royale), Marseille (Friche de la Belle de Mai), Grenoble (Le Magasin), Lille (Maisons-Folies), Roubaix (La Condition Publique), Nantes (Machines de l'Île), etc...

Mardi 23 novembre

La biodiversité du monde en relief, le procédé Hyper focus – Philippe MARTIN, Écologue généraliste, auteur d'ouvrages naturalistes, enseignant

Depuis 2008, les images naturalistes Hyper focus du monde ont permis à l'auteur de faciliter son enseignement de l'écologie scientifique envers le grand public, dont les enfants.

Expositions dont celle sur les grilles du Sénat, dix livres dont trois en anglais, conférences...

Jeudi 25 novembre

Le western et la Bible – Yves PÉDRONO, Docteur en sciences de l'éducation, professeur de philosophie

Dans le monde entier, il est un produit culturel qui apparaît typiquement américain : le western. Réalisateur, acteurs, problématiques, tous les éléments de ce genre cinématographique portent l'estampille « made in USA ». Pourtant, il semble bien qu'un récit beaucoup plus ancien, d'une essence différente, l'inspire profondément : l'Ancien Testament.

En comparant l'univers biblique et celui de l'Ouest américain, on note qu'ils sont le lieu de deux histoires traversées par les mêmes intrigues, narrant la réalisation d'une même destinée divine et contant les exploits de héros aux profils, aux prouesses comparables. S'il fallait justifier cette similarité, on se référerait au désir qui fut celui des Pèlerins du Mayflower de vivre en parfaite conformité avec les préceptes de la Bible.

Mardi 30 novembre

Quand l'Art fait scandale ! - Maël LEROYER, Conférencier professionnel

Peintures, dessins, sculptures... l'histoire de l'Art est jalonnée d'œuvres majeures qui ont choqué leur époque. Une composition inédite pour une scène religieuse, un tableau aux interprétations multiples, la remise en cause des codes établis, l'invention de nouvelles techniques, l'émergence de nouveaux sujets: les grands artistes en renouvelant leur art ont souvent bousculé leurs contemporains.

De la Renaissance aux avant-gardes du XX^e siècle, des fresques de Michel Ange aux nus de MANET, un parcours pour redécouvrir ces œuvres modernes et scandaleuses.