

**Port du masque obligatoire dans l'enceinte de l'IUT, en extérieur comme en intérieur**

## Mardi 4 janvier

**Le fleuve Gange et sa divinisation - Jacqueline ROBIN**, Historienne de l'art, diplômée École du Louvre et Sorbonne  
Le Gange posséderait une origine sacrée selon la religion hindoue, il s'agit de la déesse Ganga... On dit que le Dieu Shiva l'a recueillie dans ses cheveux afin qu'elle n'immerge pas toute la terre depuis l'Himalaya ! Ses rives ont vu s'épanouir des cités glorieuses. Sur les berges on pratique une double cérémonie au lever et au coucher du soleil qui lui rend un hommage immuable et les pèlerins sont nombreux à venir s'immerger dans cette Mecque liquide. On dit que c'est l'amour qu'ils portent au Gange qui le purifie !

## Jeudi 6 janvier

**La mise en place du génocide des Juifs et des Tziganes par l'Allemagne nazie - Sophie AMANS-GISCLARD**, Professeure d'histoire  
Donner du sens à une histoire insensée et comprendre les mécanismes qui ont permis de passer de la haine au meurtre dans la destruction des Juifs et des Tziganes d'Europe.

## Mardi 11 janvier

**Éthique et esthétique - Carole TALON-HUGON**, Philosophe spécialiste d'esthétique et de philosophie de l'art  
Au XX<sup>ème</sup> siècle, l'art s'est largement voulu formaliste, auto-réflexif et éloigné de toute considération morale. Cette période tranchait sur des siècles d'histoire de l'art au cours desquels il était parfaitement admis que l'art puisse servir l'éthique, et, inversement, que ses œuvres puissent être jugées au nom de valeurs morales. Le retour récent dans l'art d'aujourd'hui d'un agenda sociétal, et la montée en puissance de critiques morales et de demandes de censure laissent penser que cette parenthèse moderne est refermée. Mais l'art doit-il favoriser la morale ou être sous sa tutelle ? Et de quelle morale peut-il s'agir : de l'éthique universaliste ou des normes défendues par des lobbies ?

## Jeudi 13 janvier

**L'hydrogène, une réponse à la crise énergétique ? - Christian BRALEY**, Chef d'entreprise

## Lundi 17 janvier

**Intelligence artificielle - Arnaud SORS**, Polytechnicien, Doctorat en Machine Learning au CEA de Grenoble, Chercheur sur l'Intelligence Artificielle dans les laboratoires de l'entreprise NAVER à Grenoble  
Qu'est-ce que l'intelligence artificielle aujourd'hui ? Dans les grandes lignes, comment ces systèmes fonctionnent-ils ? Qui les conçoit et les entraîne ? Où sont-ils utilisés ? Y a-t-il lieu de s'inquiéter de leur utilisation ? Nous verrons dans quels cas les systèmes artificiels dépassent l'humain et dans quels cas ils échouent de façon grotesque... A partir des limites évoquées, nous donnerons un bref aperçu des défis posés aux chercheurs aujourd'hui et des enjeux de société...

## Mardi 18 janvier

**Intelligence biologique - Thomas CHARTIER**, Polytechnicien, Doctorat en Neurosciences et Évolution, Chercheur sur la cognition des primates à l'Université d'Aix-Marseille  
L'intelligence humaine a d'abord été étudiée par la psychologie et la médecine, mais les recherches surprenantes sur le comportement des animaux ont permis, par comparaison avec l'Homme, d'approfondir et compléter nos connaissances. Les animaux sont tantôt loin, tantôt proches, tantôt supérieurs aux hommes dans leurs performances. A partir de cas concrets, nous tenterons de dégager une image générale de ce que peut et ne peut pas faire une intelligence biologique, ainsi que de ce qui reste à comprendre à ce jour.

## Jeudi 20 janvier

**Mexique-USA, 200 ans de voisinage difficile - Jean-David AVENEL**, Professeur à la faculté d'administration et d'échanges internationaux à l'Université Paris-Est-Créteil  
Les relations entre le Mexique et son puissant voisin du nord ont toujours été ambiguës et difficiles depuis l'indépendance du pays (1821) : conflits armés ou non au XIX<sup>ème</sup> siècle, voire au début du XX<sup>ème</sup> pendant la révolution mexicaine (1917), coopération économique et culturelle voulue ou imposée, problème du « mur » et de l'émigration clandestine mexicaine aux États-Unis... L'objet de la conférence sera de tenter d'expliquer l'état actuel des relations bilatérales entre les deux pays en se basant sur leur histoire et leurs différences culturelles.

## Lundi 24 janvier à 17 h 30

**Cercle des lecteurs** – Présentation par Colette CAMBOURNAC (Ouvert aux seuls adhérents)  
Débat autour du livre « S'adapter » de Clara DUPONT-MONOT.

## Mardi 25 janvier

**Russie, sa situation intérieure et ses relations avec les pays de l'ancienne U.R.S.S. - Tatiana JEAN**, Directrice du centre de recherche sur la Russie à l'IFRI  
Vladimir Poutine a triomphalement remporté les élections présidentielles de mars 2018. Cependant, de nombreuses incertitudes pèsent sur la teneur de ce quatrième mandat : fragilités économiques et sociales, préparation de la transition du pouvoir en 2024, réaction à adopter face aux nouvelles sanctions américaines, sortie des conflits en Ukraine et en Syrie, relations avec les principales puissances mondiales, mais aussi régionales. Parmi ces dernières, les pays de l'ancienne URSS occupent une place particulière. Quelles pourraient être les stratégies du Kremlin dans ce contexte ?

## Jeudi 27 janvier

**Artistes-Femmes et Femmes-Artistes : la création contemporaine au féminin 1950-2000 - Anne NIÈRES**, Conférencière, historienne de l'art  
50 ans de création par des femmes engagées ou non, féministes ou pas. Sonia Delaunay, Germaine Richier, Niki-de-Saint-Phalle, Louise Bourgeois, Laure Prouvost... Femmes-artistes ou artistes-femmes dans un contexte artistique hérité et remis en cause, riche d'explorations multiples de la forme et du sens : l'art contemporain.