

Conférences janvier 2023

Amphithéâtre de l'IUT, 50 av de Bordeaux – 18h à 19h30

Mardi 3 janvier

La bêtise et l'intelligence, un combat pour l'éternité - Yves PÉDRONO, Docteur en sciences de l'éducation, professeur de philosophie
Tels le Yin et le Yang taoïstes, la bêtise et l'intelligence sont inséparables. Le recul de l'une inspire le progrès de l'autre. Toutefois, dès qu'il s'agit de contribution au bénéfice de l'autre, seule l'intelligence offre ses services à la bêtise, car la réciproque est inenvisageable. Le paradoxe est en effet que l'intelligence, sous des formes diverses, œuvre parfois au renforcement de cette dernière. Éternel combat, dont la fin ne risque par conséquent pas d'être programmée.

Jeudi 5 janvier

Le Tindoul de la Vayssière – Bernard BENOÎT DE COIGNAC, Spéléologue, cartographe SIG & **Christophe COURRÈGES**, Professeur de sciences naturelles, Président des Amis des Sciences de la Terre
Les Grands Causses, et parmi eux le Causse Comtal avec les Causses du Quercy, sont pour les spéléologues de l'Europe toute entière, un « terrain de jeu » privilégié avec, on le sait, des sites majeurs tels que Padirac, l'Aven Armand, et plus près de Rodez le fameux Tindoul de la Vayssière.

Mardi 10 janvier

L'hydrogène, une réponse à la crise énergétique ? - Christian BRALEY, Chef d'entreprise

Jeudi 12 janvier

Récits de voyages en Rouergue du XVI^e au XIX^e siècle – Pierre LANÇON, Bibliothécaire à la Société des Lettres Sciences & Arts de l'Aveyron
Tout au long de l'époque moderne (XVI^e-XVIII^e siècle), le Rouergue n'eut de cesse d'accueillir sur son sol des étrangers de passage : marchands, soldats, pèlerins, mendiants... Quelques rares personnes – gens de condition – ont consigné cependant, dans leur compte-rendu de voyage, le récit de leur pérégrination dans notre province. C'est à la découverte de ces rares et précieux récits peu connus que cette conférence vous convie.

Lundi 16 janvier

« Écrivain, un métier qui n'en est pas un » avec **Jean-Gabriel CAUSSE**

Jean-Gabriel Causse, designer et romancier né à Rodez, publie son troisième roman chez Flammarion : « **Les couleurs invisibles** ». Il nous dévoilera les coulisses du monde de l'édition, nous donnera quelques clés pour tous ceux qui souhaiteraient écrire et nous présentera son dernier roman.

Mardi 17 janvier

Les penseurs du Vivant : des idées nouvelles pour repenser notre place dans le monde et la crise environnementale qui nous menace - Geneviève MICHON, Ethnobotaniste-géographe à l'Institut de recherche IRD Montpellier
La nature est morte, vive le Vivant ? Nous verrons comment les nouveaux « penseurs du vivant » nous invitent à réviser la position dominante de l'Homme sur la Nature, et à repenser les interactions entre les humains et les autres êtres avec lesquels il partage cette planète Terre.

Mercredi 18 janvier 18h30 - 19h30 (se présenter à 18h15) Au conservatoire de musique, 5 pl. Ste-Catherine

L'HEURE MUSICALE : des clés d'écoute, des échanges autour d'un concert d'école (sur réservation)

Jeudi 19 janvier

Le processus de la création et de la découverte dans la science et dans les arts - Morvan SALEZ, Docteur en astrophysique
La créativité – ce qui permet à un individu d'inventer du neuf et à l'humanité de progresser se manifeste dans les arts, la science et tous les aspects de la culture humaine. Mais sait-on comment elle fonctionne ? On entend souvent dire que l'artiste a recours à l'inspiration et puise dans son imaginaire, tandis que le scientifique utilise sa pensée rationnelle et sonde la réalité objective. Mais les sciences et les arts sont beaucoup plus proches qu'on le croit.

Mardi 24 janvier

Art et médecine - Alexis DRAHOS, Docteur en histoire de l'art à la Sorbonne

Cette conférence aura pour objet l'influence des sciences médicales sur les arts figuratifs de l'Antiquité à nos jours. Au cours de cette longue période, la pensée médicale connaît de profonds changements. Des leçons d'anatomie à la circulation du sang par Harvey jusqu'aux grandes scènes de chirurgie du XIX^{ème} siècle, cette conférence s'interrogera sur l'impact qu'a pu jouer la médecine auprès des peintres. Un certain nombre de techniques artistiques seront abordées tels que la gravure ou le dessin mais avec une prédominance nette pour la peinture. Il s'agira également d'appréhender la représentation de diverses pathologies chez les artistes.

Jeudi 26 janvier

Comment le grec ancien a enrichi notre culture ? - Louis SERANGE, Professeur de lettres classiques

Comment notre langue d'origine latine a-t-elle accueilli autant de mots issus de racines grecques ? Un aperçu linguistique et historique, des Achéens à Athènes, de l'époque alexandrine à l'empire romain, puis de la renaissance française à l'époque moderne, montrera les étapes de cette transmission qui a tant apporté à notre culture politique, littéraire et même scientifique.

Mardi 31 janvier

Géopolitique de l'Europe centrale : l'Ouest et l'Est dans le contexte de la guerre en Ukraine - Henri De MONTÉTY, Docteur en histoire, auteur et conférencier

Entre les puissances maritimes et le continent, la rivalité est séculaire. L'Europe centrale appartient à la zone de contact qui se déploie de la mer baltique jusqu'à l'océan pacifique, en passant par la Mer Noire et le Proche Orient. Plusieurs pays d'Europe centrale, dont l'Ukraine, sont même au cœur d'un enjeu particulier dont l'explication se trouve dans l'histoire ancienne et récente de l'Europe. En combinant les facteurs géopolitiques et historiques, nous essayerons de comprendre ce qui se passe actuellement en Ukraine en mettant en évidence, d'une part, le rôle des grandes puissances, d'autre part, les coopérations locales visant à préserver l'autonomie de la région.