

# PROGRAMMATION 2024-2025

*Programmation susceptible d'être modifiée en cours de saison*

**A l'IUT**

**Jeudi 19 septembre 2024**

**18 h : Présentation de la programmation (ouvert à tout public)**

Thème	Conférencier	Titre
<b>REGARDS CROISÉS SUR LE ROUERGUE</b>	<b>Lei HUANG</b> , Docteur en histoire de l'art et en archéologie du Moyen-Âge et <b>Jean WIRTH</b> , Professeur honoraire d'histoire de l'art médiéval à l'université de Genève	"L'abbatiale de Conques, une architecture et une sculpture revisitées" conférence précédée d'une visite insolite de Conques, de l'abbatiale et du Trésor
	<b>Gilbert REGOURD</b> - Président du Carto-club Aveyronnais	Aux origines de la photographie à Rodez et en Aveyron (1845-1900)
	<b>Pierre MANEN</b> - Maître de conférences en sciences du langage linguistique et phonétique université Jean Monnet de St-Etienne	LAVERGNE ou LAVERNHE ? La toponymie aveyronnaise ou quand l'orthographe rejoint l'histoire
	<b>Emma GRASSET</b> - Étudiante en histoire de l'art Service patrimoine de Conques	Les retables des églises rouergates (XVIIe-XVIIIe siècles)
	<b>Jacques FRAYSSENGE</b> - Historien et ancien archiviste municipal de Millau	La sorcellerie en Rouergue. Histoire, traditions et folklore
	<b>Laure VIGOUROUX</b> - Directrice du syndicat mixte "Grand site de France Conques vallées Lot et Dourdou"	La démarche d'obtention d'un label "grand site de France" en partant de l'exemple de Conques
<b>ARTS &amp; LETTRES</b>	<b>Louis SERANGE</b> - Professeur de lettres classiques	Baudelaire, poète maudit des Fleurs du mal
	<b>Christophe HAZEMANN</b> - Directeur adjoint du musée Soulages	L'invention de la photographie et son impact sur la peinture
	<b>Mireille LARROUY</b> - Professeur de lettres, Présidente de l'Association Antonin Artaud	Antonin Artaud, artiste polyvalent
	<b>Colette JULIEN</b> - Docteure en anthropologie sociale et historique, diplômée de l'Ecole du Louvre	Au temps de l'Enfant sauvage, les sciences et les arts vers 1800-1828
	<b>Tom HAMBERGER</b> - Étudiant à Normale Sup (rue d'Ulm à Paris), option lettres et sciences sociales	Introduction à la philosophie de l'histoire
	<b>Maryvonne SERANGE</b> , professeure de philosophie	Deviens ce que tu es
	<b>Pierre MANEN</b> - Maître de conférences en sciences du langage linguistique et phonétique université Jean Monnet de St-Etienne	LAVERGNE ou LAVERNHE ? La toponymie aveyronnaise ou quand l'orthographe rejoint l'histoire
	<b>Serge BORIES</b> - Professeur émérite de droit (Université de Montpellier) et président de l'association des Amis d'Eugène Viala et du Lézérou	Le préfet Jean Moulin chez le graveur Eugène Viala (1938-1939)
<b>PARCOURS MUSICAL</b>	<b>Jean-Marc DOS SANTOS</b> - Journaliste, auteur, scénariste et chanteur	Claude Nougaro... "Vous, nous, Garo !"
	<b>Cécile TIXIER</b> - Artiste lyrique	Les voix de l'opéra
	<b>Jean-Bernard PLANTEVIN</b> - Auteur/compositeur/interprète en langue d'Oc + 2 intervenants	Les troubadours : du trobar à la fin'amor
	<b>Anthony CHUDEAU</b> - Professeur d'enseignement artistique	L'art du temps ou la petite histoire du métronome

Thème	Conférencier	Titre
<b>HISTOIRE</b>	<b>Jean-Paul LAMARQUE</b> - Professeur d'histoire, Directeur honoraire des Alliances françaises de La Paz et Santa Fe	L'empire andin des Incas
	<b>Luc CORLOUER</b> - Historien/Auteur/conférencier	La construction du métro de Paris et l'engagement des Bretons
	<b>Patrick HUET</b> - Écrivain/conférencier	Histoire de la Tour Eiffel (des prémices à nos jours)
	<b>Jacques GODFRAIN</b> - Ancien ministre	De Gaulle, la modernité faite Homme
	<b>Jean-Pierre DESSENS</b> - Conférencier/réalisateur	La route de la soie, commerce d'altitude, entre légende et réalité
	<b>Sophie AMANS-GISCLARD</b> - Professeur d'histoire	La chute du mur de Berlin
	<b>Amandine MARSHALL</b> - Docteure en égyptologie et mythographe	La tombe de Toutânkhamon : l'envers du décor
	<b>Gilles MONTÈGRE</b> - Maître de conférences en histoire moderne à l'université de Grenoble Alpes	Voyager en Europe au temps des Lumières
<b>QUESTIONS D'ACTUALITÉ</b>	<b>Alexis DRAHOS</b> - Docteur en histoire de l'art à la Sorbonne	Les jeux olympiques (influence des sports sur les arts visuels de l'Antiquité à nos jours)
	<b>Dominique VERMOREL</b> - Tailleur de pierre	40 ans de restauration... de la cathédrale de Rodez à Notre-Dame de Paris
	<b>Constance COLONNA-CESARI</b> Journaliste/auteur/réalisatrice	Diplomatie vaticane depuis l'origine à nos jours
	<b>Annette DELBÈS</b> - Pédopsychiatre	Violence, fatalité de la vie et de l'histoire, un défi à relever ?
<b>SANTÉ</b>	<b>Nathalie JONCA</b> - Docteure en biologie cellulaire spécialisée en biologie cutanée, chercheuse à l'INSERM	La peau, rempart et corps de garde de l'organisme humain
	<b>Marc VERNY</b> - Professeur de gériatrie à La Pitié-Salpêtrière	"J'ai la mémoire qui flanche", Alzheimer ou pas ?
	<b>Bruno RIONDET</b> - Professeur certifié honoraire de biologie	Santé et changement climatique
<b>SCIENCES</b>	<b>Morvan SALEZ</b> - Docteur en astrophysique	Le processus de la création et de la découverte dans la science et dans les arts
	<b>Eric LA BLANCHE</b> - Auteur/conférencier/journaliste	Les biais cognitifs : pourquoi notre cerveau n'en fait qu'à sa tête ?
	<b>Jean-Claude SOUYRIS</b> - Centre national d'Etudes spatiales	Promenade spatiale sur les champs de l'infini
	<b>Frédéric ROSARD</b> - Enseignant à Sciences Po	Intelligence Artificielle, le futur nous rattrape
<b>NATURE</b>	<b>Jean-Yves MAISONNEUVE</b> - Jardinier/conférencier/écrivain	La fabuleuse épopée de nos fruits familiers, des origines à nos jours
	<b>Pascale GRANJEON</b> - Médiatrice scientifique en développement durable et primatologie	Les conflits Homme/Faune : la question du chimpanzé
<b>SOCIÉTÉ</b>	<b>Christophe CHABBERT</b> - Professeur de lettres, romancier et essayiste	Jean-Pierre Hernandez, le dernier survivant de la French Connection
	<b>Joël TIXIER</b> - Préfet honoraire	L'action publique entravée par ses contradictions
	<b>Dominique REYNIÉ</b> - Directeur général de la Fondation pour l'innovation politique (Paris)	La démocratie peut-elle survivre aux réseaux sociaux ?
	<b>Benoît COURTIN</b> - Directeur des Ressources Humaines à la société Bosch (Rodez)	Comment manager les hommes dans l'entreprise en temps de crise industrielle ?
	<b>Bernard VIVIER</b> - Directeur de l'Institut du monde du travail (Paris), économiste et historien	Le travail a-t-il un avenir ?
	<b>Christian VIRENQUE</b> - Professeur de médecine à Toulouse	La médecine d'urgence : son histoire à travers la création du SAMU
	<b>Claude DUVAL</b> - Maître de conférences honoraire	Hamburgers sans frontières : McDo et la mondialisation